ANCA BÃLOIU

Colecția de versuri

VOLUMUL 1

Colecţia de versuri

de Anca Băloiu

Volumul 1

~~**~~

Editie publicata la Editura Digitala

Toate drepturile asupra editiei digitale a acestei carti sunt rezervate Editura Digitala. Nici o parte din aceasta carte nu poate fi reprodusa sub nici o forma sau metoda fara acordul scris al autorului.

Aveti drepturi de utiliza acesta carte doar pentru propria persoana. Aceasta carte digitala nu poate fi revânduta sau data catre alte persoane. Daca doriti sa impartiti aceasta carte cu o alta persoana, va rugam sa achizitionati inca o copie pentru fiecare cititor. Daca citeşti această carte si nu ai achizitionat-o, te rugam sa accesezi magazinul preferat de carti digitale si sa-ti cumperi propria copie.

~~**~~

Cuvânt înainte

În această carte am adunat câteva dintre lucrările mele în versuri, începând cu prima poezie scrisă în luna octombrie, anul 1999 şi finalizând cu poezii scrise în anul 2012.

După 13 ani de când am început să scriu versuri pot să spun că mă consider încă la început şi este important să continui această ocupaţie care a devenit, pur şi simplu, parte din viaţa mea. Nu ştiu dacă am talentul necesar pentru a scrie, dar ştiu că îmi place să scriu. Scrisul în versuri nu înseamnă doar rânduri aşternute pe file de hârtie, înseamnă mai mult. Fiecare text reprezintă gânduri, impresii, păreri, întâmplări din viaţă. La prima vedere, pare foarte uşor să scrii, însă exact ceea ce pare uşor este, de fapt, greu. Trebuie să fii dedicată, să pui suflet în ceea ce faci, să ai răbdarea necesară de a finaliza ce ai început.

În cele ce urmează veţi găsi o parte din sufletul meu, o parte din ceea ce am gândit eu in diferite perioade ale vieţii mele. Sper să aveţi răbdare şi să citiţi cu plăcere aceste câteva lucrări în versuri ale mele adunate pentru cartea de faţă.

Autoarea

Cuprins

A beautiful flower

Anotimpuri

Poezie

Aștept

Ordinary girl

For you

Într-o zi

Pentru tine

De-ai ştii...

Iubirea mă cheamă la ea...

Timpul

Ce trist, ce ciudat...

Trec anii...

Hate me or love me...

Acum eşti un înger

Oameni

Vedete noi

Cuvinte

I-am pierdut

Există iubire?

Pentru cei ce vor veni

Natural

Pur şi simplu

Tinereţe

Fiecare pe drumul său
Misterios
Ascultă
Vremea toamnei
Scrisoare către tine
Cursul vieţii
Fiecare zi e un dar
Fericirea e în noi
Dragul de tine
Frumos
Domnul Eleganţă
Luna lui Mărţişor
Pesimist/Optimist
Sărbătoarea la români
Călătorie printre gânduri
Reverie
Întâi Mai Muncitoresc
Flori în dar
Sub cerul cu lună plină
Clasic/Romantic
Persuasiv
Înc-o vară a sosit
Cavaleri şi domnişoare
La-ntâlnire de seară
Realul din realitate
Clopoţelul fermecat
Tomnatic

Urări de bine
Portret în creion
Convorbire pe-nserat

Primele versuri: *sunt câteva dintre primele poezii pe care le-am scris în vremea copilăriei mele. Aceste versuri reprezintă începutul unei pasiuni ce continuă până în prezent şi au devenit parte din viaţa mea. Simplitatea şi inocenţa sunt cuvintele potrivite acestora.*

A beautiful flower

This is my day,
My special day,
I found a beauty,
A beautiful flower.
This is my summer
My only dream
I found something
Very special
Yes, my beautiful flower,
A beautiful flower,
This is my day,
My special day.
I found a beauty,
A beautiful flower,
Oh, my beautiful flower,
A beautiful rose,
Something special.
(What you think?)

Octombrie, 1999.

Anotimpuri

Iarna geroasă
A devenit caldă şi frumoasă.

Toamna cu puţine ploi
A venit şi pe la noi.

Vara, caniculă mare!
Toţi ne bucurăm de soare.

Primăvara printre flori şi plopi
Cad puţinii stropi.

Februarie, 2001.

Declaraţie: *Prima poezie pe care am ales-o pentru un concurs. Acest concurs a fost dedicat sărbătorii de Dragobete şi s-a numit "Cea mai frumoasă declaraţie de dragoste" şi a avut loc în luna februarie, anul 2004.*

Poezie

Ai apărut în viaţa mea
Şi mi-ai schimbat lumea
Ai schimbat felul meu de-a fi...
Eşti soarele meu în fiecare zi
Când nu îmi este bine;
Eşti tot ce mi-aş putea dori
Simt când eşti lângă mine...
Afară plouă,
Dar nu şi în sufletul meu;
Toată lumea plânge,
Dar nu şi eu;
Cerul e-nnorat,
Dar în ochii mei soarele a apărut
Şi nimeni nu înţelege de ce...
Doar tu poţi să mă înţelegi,
Tu eşti ziua mea însorită,
Tu eşti motivul pentru care sunt fericită.

Februarie, 2004.

Aştept

Stau pe malul mării
Şi de-abia aştept
Să vii la mine,
Să te strâng la piept.

Te zăresc în depărtare
Şi îţi observ privirea,
Dar, de ce nu mai vii oare?
Vreau să-ţi dăruiesc iubirea.

Ah, în sfârşit... ai venit
Încet spre mine
Şi privirile ni s-au întâlnit
Mi-am spus atunci în gând că totul va fi bine.

Mâinile tale mi-au atins chipul
Şi încet ne-am apropiat.
Simţind că-mi voi împlini visul,
Apoi noi doi ne-am sărutat.

Atunci am simţit că nu mai sunt eu

M-am uitat pe cer... s-a întunecat,
Dar nu mai contează, atât timp cât sunt cu tine mereu.
Iubitule, seara asta e de neuitat.

Februarie, 2004.

Ordinary girl

Through the pages of my history
Is nothing special that I did
And now I wanna do
Something that I've always dreamed.
I don't wanna be somebody else,
I just wanna do my best.
Maybe there are some people
That think that I won't make it.
Although I have this dream
It doesn't change me.
Oh, yes. I'm an ordinary girl
From a city close to the sea.
Every morning I wake up early,
Going to school în another city.
That's me - get mad fast,
But that fast the smile is upon my face.
When I don't feel right,
I say that I'm gonna be fine.
That's me, I'm an ordinary girl.

Martie, 2004.

For you

I'm looking at the world today,
Through my window,
And in my bed slowly I lay
With you here by my side.
It's one feeling that I know...

But that feeling it's hard to explain.
I'm looking in your eyes
They are like a rainbow after the rain...
That's nice, that's what I realise.

I'm looking at your face
And I know what I wanna do.
My heart starts to rise!
It's just one thing I want to say:
It's beautiful to be loved by someone,
But it's wonderful to be loved by you.

Septembrie, 2004.

Într-o zi

Într-o zi de vară m-am îndrăgostit,
Într-o zi de iarnă l-am întâlnit.
L-aş iubi oricând,
Tot timpul îl port cu mine în gând.

Îmi place cum zâmbeşte,
Felul în care vorbeşte mă înnebuneşte.
Nu pot exprima în cuvinte
Tot ce inima mea simte.

Probabil acum altcineva îl iubeşte,
În fiecare noapte cuvinte dulci îi şopteşte.
Însă ştiu că într-o zi va fi cu mine
Şi noaptea în braţe mă va ţine.

2005.

Pentru tine

Vrei să ai bani, să trăieşti din ce în ce mai bine
Să nu te gândeşti prea mult la ziua de mâine.
Zi de zi speri că te vei descurca
Vezi şi tu, viaţa e din ce în ce mai grea.
Amândoi vrem să trăim mai bine
Vreau să ştii şi tu eşti ca mine.
Aştepţi o minune crezând că viaţa ta se va schimba
Nu e de ajuns să visezi!
Într-o zi ai să înţelegi
Că doar tu poţi să alegi
Cum vrei să trăieşti.
Va veni şi vremea ta
Ştii că speranţa moare ultima.
Zi de zi speri că te vei descurca
Vezi şi tu, viaţa e din ce în ce mai grea.

2005.

De-ai ştii...

Vino mai aproape de sufletul meu,
Alungă-mi tristeţea cu zâmbetul tău,
Lacrimile - nu pot să le opresc!
De-ai ştii ce mult te iubesc.

Cuprinde-mă cu ale tale braţe,
Dăruieşte-mi din nou speranţe.
Mi-aş dori să fii lângă mine uneori,
Apoi să mă trezesc cu tine în zori.

Privesc în ochii tăi şi aş vrea să-ţi spun
Ce simt pentru tine acum.
Chiar dacă împreună nu vom fi,
Totuşi, eu nu te pot minţi.

Mereu vei avea un loc în inima mea,
Întotdeauna ochii mei te vor visa,
Numele tău îmi va aminti:
După tine mereu mă voi topi!

2005.

Iubirea mă cheamă la ea...

Îmi deschid ochii şi la cer privesc,
La nimic nu mă mai gândesc...
De sus soarele îmi zâmbeşte,
Cu razele lui mă încălzeşte.

O nouă zi a început şi mă aşteaptă.
Iubirea mă cheamă la ea încă o dată...
Clipa ce vine o aştept de mult,
Mă simt de parcă am renăscut!

Ai apărut în viaţa mea precum o stea,
Străluceşti în privirea mea.
Învaţă-mă ce înseamnă să iubeşti,
Spune-mi tot ce îţi doreşti.

Îmi place de tine, pentru că pari diferit,
Mereu zâmbeşti şi eşti fericit.
Vreau să te cunosc mai bine,
Să mă placi, să fii mereu alături de mine.

2005.

Timpul

Timpul trece prea repede
Şi ce simt eu nimeni nu vede,
Dar poate aşa e mai bine
Într-o zi voi uita de tine.
Prima oară când te-am văzut
Mi-ai plăcut atât de mult.
Îmi doresc să nu mă fii îndrăgostit de tine,
Să nu te fii căutat,
Poate ar fii fost mai bine.
Dar regretele nu mai au rost,
Căci între noi nimic n-a fost.
Închid ochii şi îmi apare în minte.
De-ar fii totul ca înainte...
Am crezut că vei fii cu mine,
Am crezut că totul va fi bine.

Septembrie, 2005.

Memorie: *în memoria a două persoane ce au părăsit această lume în luna octombrie, anul 2006. Una dintre aceste persoane era o tânără fată de numai 24 de ani, iar cealaltă persoană, un om ce nu ajunsese la o vârstă înaintată şi a lăsat prea devreme în urma lui o soţie şi un fiu. Versurile sunt dedicate tuturor celor care i-au cunoscut.*

Ce trist, ce ciudat...

Ce trist, ce ciudat...
Nu pot să cred că s-a întâmplat!
Atât de repede s-au stins...
Aş fi vrut să fie doar un vis,
Dar nu e şi mă întristez,
Să înţeleg nu reuşesc...
Prea devreme au plecat
Multă tristeţe în urmă au lăsat!

Octombrie, 2006.

Trec anii...

Cât de repede pot trece anii
Parcă ieri eram copii
Ca şi cei pe lângă care trec.
Din copilărie spre altă lume plec.
Aşa e viaţa tuturor,
Se nasc, cresc şi la sfârşit... mor.
Unii sunt săraci, alţii sunt bogaţi,
Însă toţi sunt muritori, nu uitaţi.
La prima vedere, atât de diferiţi părem,
Dar de fapt multe în comun avem:
Acelaşi aer respirăm,
Pe ritmul muzicii dansăm,
Uneori, ne certăm,
Mai târziu, ne împăcăm...
Câteodată iubim, ne despărţim
Şi pentru că singuri nu vrem să fim
Pe altcineva iubim...
Şi uite aşa trec anii, încet dar sigur trec anii...
Şi, până la urmă, cei mai importanţi nu sunt banii,
Ci faptul că într-o vreme ai iubit,
Şi la rândul tău iubire ai primit,
Iar atunci când ţi-a fost mai greu,
Cei dragi te-au făcut să uiţi de ce e mai greu.

Mai, 2007.

***Viaţa**: de la felul nostru de a fi, la iubire, bani, politică. Pe scurt, asta înseamnă următoarea poezie. Arată viaţa aşa cum este ea, mai exact viaţa noastră, a românilor. Această poezie este ceea ce unii numesc poezie socială scrisă în stilul meu (un stil simplu), e o poezie-protest. Un protest suficient de cuminte!*

Hate me or love me...

Plângem numai când cineva moare,
Ne bucurăm numai când e sărbătoare
Şi cum? - bem, mâncăm
Ce frumos ne "distrăm"...
Acum dacă spui "te iubesc" nu mai eşti la modă,
Trebuie să treci la altă metodă.
Scrii în scrisoare sentimente adevărate
Şi ţi se spune: "Lasă textele expirate".
Unii cred că dacă au în păr gel
Şi în ureche mai mult de un cercel
Sunt băieţi de băieţi, mari şmecheri,
Uită că sunt tot ce au fost şi ieri.
Dau nota 10 băieţilor care sunt cineva,
Şmecheraşii de la ei au ce învăţa,
Fii sigur că nu au bani de la mama şi de la tata,
Şi felul în care faci bani e o artă.
Nu sunt şi nu voi fi vreodată
O super fată,

Sunt doar Anca,
Nick name Jamaica,
Şi dacă ce scriu acum
Tu vei citi
Ori mă vei urî, ori mă vei iubi.
Tot ce ştiu e că oricine e liber
Să spună ce vrea, doar să fie sincer.
Măcar voi, că celor de la putere
Ce le-ai putea cere?
Pe noi ne aşteaptă zile grele
Şi ei ne spun poveşti cu bileţele.
Nu văd că lumea e săracă,
Nici nu vor să înţeleagă
Că nu poţi trăi din ceea ce se numeşte pensie,
Nici nu mai vorbesc de aşa zisa alocaţie.
Să ridice mâna cine e cu mine,
Iar cine nu trăieşte bine
Să strige următoarele cuvinte:
Şi eu aş conduce mai bine, dacă aş fi preşedinte.

2007.

Acum eşti un înger

Deodată îmi amintesc...
Eram un copil şi erai lângă mine,
Plângeam şi mă linişteai, să-mi fie bine.
Deodată îmi amintesc...
Eram un copil şi ne certam
Pentru ceva după care speram!

Îmi aduc aminte de acele mărgele,
Mi-ai spus să mă mândresc cu ele.
Ne-am certat şi-mi pare rău.
Nu ştiam ce e în sufletul tău.
Acum la toate astea mă gândesc...
Fac parte dintr-un trecut
Pe care sigur n-o să-l uit!

Când de lângă noi ai plecat,
Eu două flori ţi-am dat.
De lângă noi ai plecat...
Şi tristeţea m-a înconjurat!
Probabil ne priveşti de sus din Cer.
Acum poţi, acum eşti un înger!

Aprilie, 2008.

Rasism: *ura pentru celelalte rase umane încă nu a dispărut! Ura şi invidia sunt două sentimente puternice şi nu vor dispare prea curând, însă următoarele rânduri sunt scrise pentru persoanele care nu urăsc pe ceilalţi, pentru care nu contează culoarea tenului, religia, limba în care vorbesc persoanele de lângă ei, ci mai mult contează sufletul şi gândirea!*

Oameni

Indiferent unde locuieşti,
Nu contează ce limbă vorbeşti,
Nu uita, tot om te numeşti.

Chiar de-ai ochii negri sau căprui,
Albaştri sau verzui,
Chiar de eşti român sau francez,
Italian, german sau englez
Pe acelaşi pământ trăim,
Ne place să iubim.
Oameni suntem şi vom fii mereu,
Când ne e bine sau greu,
Plângem sau ne bucurăm,
Suferim sau ne distrăm.

Chiar de eşti alb sau negru,
Asiatic sau african,

Catolic, ortodox, musulman,
De eşti singur sau iubeşti,
Tot om te numeşti.

Să fim mai buni, să încercăm
Chiar şi o clipă să ne respectăm...

Decembrie, 2008.

Vedete: *există două categorii de vedete: unele dintre vedete merită numele de vedetă, iar celelalte nu. Despre cea de-a doua categorie am scris în următorul text. Dedic aceste versuri vedetelor care dispar aşa cum apar: repede!*

Vedete noi

Realitatea e dură şi tristă...
Scandalul devine subiect pentru revistă.
Noul hobby al tinerilor:
Să ajungă neapărat la televizor!
Elevii renunţă la şcoală pentru actorie,
Devin adulţi azi, ieri trăiau în copilărie,
Azi ne dau lecţii despre iubire,
Ieri primeau note pentru citire.
Vedete noi apar zilnic!
Vor să ne uimească un pic
Cu poveşti din timp regizate
Vor să credem că sunt adevărate...
Cu mii de euro cumpără perfecţiune:
Încă un subiect bun pentru televiziune!
Scandaluri? Găseşti o mie!
Ne distrag atenţia de la sărăcie...
Paparazzi urmăresc vedete oriunde,
De ei V.I.P.-urile nu se pot ascunde.
A doua zi apar vedete în emisiuni

"Tot ce citim sunt doar minciuni".
Adevărul îl cunosc doar ei,
Iar noi ne uităm la ei.
Ei se bucură de maximă audienţă,
Noi ne plângem de a noastră existenţă.
Dacă aceşti băieţi şi domnişoare
Ar deveni poeţi şi scriitoare,
Dacă ar conta educaţia şi inteligenţa
Mai mult decât banii şi audienţa,
Dacă noi vom deveni mai pretenţioşi
Şi nu vom mai rămâne curioşi
Vom primi doar bun simţ şi calitate,
Iar visul ar deveni o frumoasă realitate!

Octombrie, 2009.

Cuvinte

Amintiri vin din trecut în mintea ta;
Dezamăgiri te fac să mergi mai departe.
Iubirea te cuprinde când nu te aştepţi;
Gândirea se schimba de la an la an.
Sentimentele ascunse pentru el le păstrezi şi acum;
Momentele de acum, în viitor devin amintiri.
Cuvinte ce nu i le-ai spus rămân în mintea ta;
Simte el ce simţi şi tu? - întrebare fără răspuns.
Târziu va fii momentul când îi vei spune;
Pustiu e sufletul ce iubeşte şi nu primeşte iubire.
Gândirea pozitivă te va ajuta mereu în viaţă;
Iubirea va veni la tine mai devreme, mai târziu.

Aprilie, 2010.

***Memorie**: versuri scrise în memoria unui mare artist american, a unui pictor, a unui scriitor român şi a unei doamne doctor. Pentru fiecare dintre ei am dedicat rândurile de mai jos, deoarece fiecare este important şi a lăsat ceva în urma sa.*

I-am pierdut

Un artist şi un altul prin viaţă au trecut,
Au fost şi ei aici, dar acum i-am pierdut.
Ne amintim de ei atunci când pleacă,
Uite aşa lăsăm timpul să treacă...

Un scriitor ce mai avea multe de spus,
Un medic ce prea devreme a apus
Şi alţii ce au dispărut înaintea lor,
Să ştii că devii tot mai singur nu-i uşor.

Muzica celui dintâi încă m-ai ascult,
Când am auzit de el a fost demult...
Talentul celuilalt de rame înconjurat
E ceea ce în urma lui a lăsat.

Scriitorul - un om trist şi sincer
Prea curând a devenit un înger.

Medicul - o tânără şi inteligentă fată

Ce mi-a spus un sfat pentru ultima dată...

Noiembrie, 2010.

Există iubire?

În două lumi diferite trăim,
Încă nu am încercat să ne găsim.
Oare mai ştim ce înseamnă "noi"
Şi că-n iubire e nevoie de doi?

Îţi trăieşti viaţa cum doreşte mintea.
Eu încerc să o înţeleg pe a mea.
Către ce drum mă va îndrepta,
Viaţa mea se va potrivi cu a ta?

Mai există cuvinte frumoase acum
Spuse dintr-un gând, sper, mai bun?
Când te voi vedea: pe tine şi a ta privire
Te voi întreba: - Spune-mi, mai există iubire?

Sau poate voi uita totul într-un minut,
Tot ce am dorit să întreb, poate n-am ştiut
Ce înseamnă, atunci când am auzit de al tău nume,
Să întâlneşti un om ca tine, să nu mai ai ce spune...

Există iubire în aceste vremuri când noi ne gândim

Doar la a ne realiza în viaţă şi nu mai ştim
Că şi sufletul e important şi sentimentele
Contează pentru noi în aceste vremuri grele?
Mai există iubire?

Ianuarie, 2011.

Pentru cei ce vor veni

Eu încă nu îmi cunosc viitorul,
Dar, ca şi tine, îmi cunosc prezentul
Cu bune şi cu rele, cu lacrimi sau zâmbet
Timpul trece mai repede sau mai încet.

Pentru cei ce vor veni pe această lume
Cum va fi viaţa nimeni nu poate spune.
Noi cei de acum trăim într-un prezent
Plin de griji şi de probleme şi poate un moment

Ar trebui să ne gândim la un viitor
În care vor trăi copiii voştri sau ai lor,
Oameni obişnuiţi ce mamă şi tată vor deveni,
Părinţii celor ce viitorul nostru vor fi.

Când nici nu te aştepţi anii trec şi îmbătrâneşti
Şi pe copiii lor pe stradă o să-i întâlneşti.
Te vei întreba uitându-te-n ochii lor
Dacă au trăit mai greu sau mai uşor.

Probabil copiii aceia vor fi deja adulţi cu ai lor copii

Şi oare la fel te vei întreba cum vor trăi,
În aceeaşi tară ca tine ori în altă parte,
Se va schimba aici, vor pleca în străinătate?

Pentru cei ce vor veni sper ca această viaţă
Să fie aşa cum îşi doresc, să aibă speranţă,
Să trăiască aici şi nu în străinătate,
Fericiţi să fie, să aibă grijă de-a lor sănătate.

Mai, 2011.

Sinceritate: *calitatea rar întâlnită în zilele noastre. Câţi dintre noi mai ştim să fim sinceri faţă de propria persoană şi faţă de ceilalţi?*

Natural

Oare mai ştim să ne purtăm natural
Când întâlnim pe cei care nu ne cunosc?
Fără cuvinte alese, totul să fie real.
Câţi dintre noi pe cei ce se poartă natural recunosc?

Avem noi fetele atât de mult curaj,
Când ieşim zi de zi pe stradă,
Să purtăm cât mai puţin machiaj,
Să privim în ochi pe cei ce vrem să ne vadă?

Oare persoana de lângă noi ne învaţă
Cum să ne purtăm sau ştim de la-nceput
Ce e bine să facem, să-i privim în faţă
Pe cei cărora voiam să le vorbim atât de mult...

Uneori e mai uşor să păstrăm tăcerea
Sau să discutăm despre altceva decât ce simţim.
Păstrăm în noi sau trecem cu vederea

Ceva ce-ar putea să ne schimbe viaţa dacă vorbim.

Mai, 2011.

Pur şi simplu

Pur precum cerul albastru
Dimineaţa când îl priviţi.

Simplu ca şi răspunsul vostru
Pentru cei ce din suflet iubiţi.

Pur aşa cum este o floare albă
Înflorită când aveţi grijă de ea.

Simplu ca atunci când nu trebuie să aibă
Omul gândul că şi-ar pierde iubirea.

Pur să ne devină într-o zi sufletul,
Să aveţi mai multe motive să zâmbiţi.

Simplu ca o urare de ziua voastră
Spusă din partea noastră.

Pur şi simplu mi-aş dori să fie totul
Şi poate aşa vom fi toţi mai fericiţi!

Mai, 2011.

Tinereţe

Veşnic ne-am dori să dureze
Şi peste vremuri să ne păstreze
Aşa cum suntem în acest moment.
Să trăim mereu ca în prezent.

Peste ani şi ani ne reîntâlnim
Pentru o clipă în ochi ne privim.
Sper să avem un pic de noroc
Timpul de s-ar opri în loc.

Mereu tineri să fim îmi doresc
Aşa cum şi ceilalţi (o) trăiesc,
Tinereţe zi de zi în minte şi în suflet
Vom avea dacă trăim fără regret.

Să aveţi, deşii anii sunt tot mai grei,
Tinereţe şi nimic altceva în locul ei!
Păstraţi ca pe-o fotografie în album.
Cei mai frumoşi ani trăiţi acum.

Mai, 2011.

Fiecare pe drumul său

La început sunteţi doi copii
Veniţi pe această lume din iubire,
Cuvinte simple ştiţi a rosti
Ce părinţilor vor rămâne amintire.

Frate şi soră de acum voi vă numiţi
Şi familia voastră completă devine,
Cu acelaşi nume pe-un drum porniţi
Neştiind, încă, ce e rău sau bine.

Dar vine o vreme când se apropie
Curiozitatea unui nou început.
Fiecare pe drumul său atunci să fie
Şi să descopere ce până atunci n-a ştiut.

Frate şi soră vor rămâne mereu,
Indiferent de numele ce-l vor purta.
Departe unul de celălalt le va fi greu,
Dar distanţa aceasta nu-i va îndepărta.

Iunie, 2011.

Misterios

O simplă, scurtă întrebare
"Cine este el, oare?"
Cuvinte puţine poate spune,
Se ascunde sub un alt nume.

Chipul îi e acoperit, ochii doar
Îi privim, aşteptarea nu-i în zadar!
E genul pe care-l priveşti atent,
În curând arată al său talent.

Cum să nu-l numeşti misterios?
Tăcut, poate timid şi serios,
Aşa pare la prima vedere.
Termina numărul; e-o plăcere...

... felul în care ştie să arate
Tot ceea ce în artă poate.
Lasă un pic timpul să treacă,
Rosteşte câteva cuvinte şi pleacă...

Iulie, 2011.

Dependenţa: *adolescenţii şi tinerii, din păcate, aleg un drum greşit în viaţă şi riscă prea mult. Numai de ei depinde rezolvarea acestei probleme grave: dependenţa (de alcool, droguri). Eu acum îţi cer un singur lucru: să asculţi!*

Ascultă

În aglomeraţia zilelor noastre
Dintr-un timp prea grăbit
Mai lăsăm loc părerilor voastre
Să le auzim până la sfârşit?

Opreşte-te o clipă, opreşte-te un minut
Din tot ceea ce faci şi ascultă.
Întreabă-te: "Oare pot să-l ajut?"
E tânărul ce acum duce o luptă.

Adu-l pe drumul cel bun
Dintr-o dependenţă în care a intrat.
Numai el ştie când şi cum...
Îşi pierde tinereţea şi e păcat!

Revenim în graba de zi cu zi,
Pe el cineva oare îl ajută?
Doreşte pe drumul cel bun a reveni?

Din aglomeraţie opreşte-te şi ascultă!

Iulie, 2011.

Toamna: *anotimp în care se numără bobocii. Pentru mine toamna este altceva. Acest anotimp a însemnat un început pentru mine şi de aceea este special. Toamna natura capătă o nouă culoare şi căldura este mai suportabilă.*

Vremea toamnei

Ploaia se lasă aşteptată şi ea
Până într-o zi când se va arăta
Pe cer încet-încet câte un nor,
Ea-ţi va bate în geam uşor.

Vântul şi el se grăbeşte, deodată,
Venind cu ploaia din cer odată
Vrând să alunge călduroasa vară
El, cât mai departe, după o primăvară.

Ramurile copacilor aplecate spre pământ
Rămân pustii, căci grăbitul vânt
Ruginiile frunze poartă în zbor.
Ele se aştern ca petalele unor flori.

E vremea toamnei, e un nou început
Eterne imagini ce le-am mai văzut.

Estetica naturii pe care o păstrăm,
De ea multă vreme ne bucurăm.

Septembrie, 2011.

Întoarcere în timp*: în vremea când tinerii îndrăgostiţi scriau scrisori pe file de hârtie şi le trimiteau prin poştă. Frumos şi romantic, în acelaşi timp.*

Scrisoare către tine

E aceeaşi poveste frumoasă şi veche
Când un băiat şi o fată formau o pereche.
Fata de la el aşteaptă cu nerăbdare
Să-i scrie o mult dorită scrisoare.

Plecat departe, în sfârşit, trimite
Către fata de care-şi aduce aminte
Acel plic ce ascunde o scrisoare către tine,
Îţi arată că încă ţine la tine.

În târziul nopţii un necunoscut apare
Te întrebi cine o fi oare!
În curând afli, căci uşa îi deschizi,
Primeşti plicul şi îl desprinzi.

E de la cel pentru care inima îţi bate,
Deodată, te opreşti şi fără doar şi poate
Citeşti ce-a scris, ce-ncepe cu "dragă".

Nu mai e mult şi o să te revadă.

"Dragă"-i cuvântul ce-l mai repetă.
Speri să se-ntoarcă la data anunţată,
Trăiţi o perioadă atât de frumoasă.
Ştii că-ntr-o zi va veni, în sfârşit, acasă.

Septembrie, 2011.

Viaţa: *de la primii ani de viaţă până la vârsta maturităţii. Aceasta înseamnă pe scurt următoarea poezie scrisă de mine. Fiecare strofă descrie fiecare perioadă a vieţii unui om: copilăria, adolescenţa, tinereţea şi bătrâneţea.*

Cursul vieţii

Ochii îi deschizi şi-n braţele mamei tale
Rămâi de fiecare dată când ea
Te vrea să-i fii aproape, zâmbetele tale
Îi fac ziua frumoasă aşa cum vrea.

Apar primele clipe în care pentru un "el"
Simţi că ai avea atâta răbdare
Să-l aştepţi, să-l cunoşti, ştii că-i altfel.
Sentimentele ce le porţi nu-s o întâmplare.

Independenţa te face mai puternic,
O vei avea când ţi-o vei dori cu adevărat.
Ai învăţat în trecut că nimeni, nimic
Nu-ţi poate lua visele pentru care ai sperat.

Tot ce-ai realizat până la bătrâneţe
Îţi va lăsa multe, multe amintiri,

Poveşti de spus despre tine din tinereţe,
Un pic de lacrimi de fericire în priviri.

Septembrie, 2011.

Dependenţe: *următoarea poezie vine în continuarea poeziei "Ascultă". Este scrisă pentru adolescenţii şi tinerii care au ales un drum greşit în viaţă şi care au nevoie de ajutor pentru a reveni pe drumul cel bun.*

Fiecare zi e un dar

Aici sunt şi din nou spun "ascultă"!
Aici eşti şi sper că poţi avea răbdare
Să citeşti fiecare rând până spun "ajută"
Pe cel care acum un ajutor nu are.

Încă nu pleca, mai am ceva să scriu!
Îl vezi, îşi pierde tinereţea cu fiecare pahar
Care îi răpeşte speranţa, dar nu-i târziu
Să-i demonstrezi cum fiecare zi e un dar.

Dorinţa iar îl îndrumă să-şi piardă
Şi ultimul bănuţ pentru o clipă de "visare",
Dependenţa-i stăpână, n-are cum să vadă
Că se poate elibera de acea stare.

Nu mai aşteptă nici un minut în plus!
Nu-l lăsa pierzându-şi tinereţea
Cu fiecare pahar ce i-a fost de-ajuns

Să-i ia tot, să-i răpească speranţa.

Ianuarie, 2012.

Fericire: *oamenii aşteaptă fericirea din partea altora, în loc să ofere fericire sau să o găsească exact acolo unde nu se aşteptau: în ei înşişi. Este mai greu, dar merită efortul.*

Fericirea e în noi

Am citit cândva, dar nu demult
În rânduri dictate de-un adult,
De o actriţă, dar nu oricare.
E fiica unui artist cu nume mare.

Am aflat atunci că de-aş aştepta
Fericirea să-mi vină de la altcineva
Ar fi o aşteptare în zadar.
Aşa am înţeles atunci foarte clar!

Singură trebuie să plec în căutare,
Nu mai am nevoie de o amânare.
O caut mult până am s-o găsesc,
Unde am lăsat-o trebuie să-mi amintesc.

Acum mă opresc şi încerc să realizez,
Nu-i foarte uşor să analizez
Unde-i această comoară; o găsesc greu.

Ştiu, fericirea era la mine mereu.

Mă ridic şi urc treaptă cu treaptă,
Ea e acolo şi încă mă aşteaptă.
Am găsit-o şi de acum e a mea,
Nimeni niciodată nu mi-o va lua!

Ianuarie, 2012.

Dragul de tine

S-a îndrăgostit din nou de-un tânăr,
Dar el era prea departe de ea
Şi fata la el se tot gândea,
La tânărul pe care încet îl descopăr.

Aşa "ea" devine persoana întâi, singular,
"El" se transformă-n a doua persoană
Şi, prin urmare, aceasta înseamnă
Că discutăm despre o clasică poveste iar.

Trec orele şi îmi apare prin minte
O dorinţă pentru care mă contrazic.
Nu mă hotărâsem exact dacă să-ţi zic
Tot ce simţeam în mai multe cuvinte.

Sincer, eu nu ştiu când îmi va dispare
Sentimentul frumos pentru mine,
Altcineva îţi va spune: "Dragul de tine."
Atunci când acea persoană va apare.

Ianuarie, 2012.

Exerciţiu de imaginaţie: *cartea de psihologie îţi propune un exerciţiu de imaginaţie pentru a te relaxa şi a uita de probleme, eu îţi ofer un text prin care să te aduc mai aproape de acea stare de relaxare.*

Frumos

Imaginând o cale de a se-ndepărta
De tot ce e trist în lumea sa,
Omul îşi închide ochii şi îi apare
Un vis frumos aproape ca o evadare!

Noaptea uşor se lasă peste oraş,
Însă-n visul lui începe ziua şi
Întunericul luminii îi face loc,
Ploaia lasă pe cer culorile ca un joc.

Cenuşiul cerului se ridică într-un târziu,
O lumină răsare ca un cerc auriu,
Jocul de culori o-nconjoară până când
Lumina aurie razele-şi arată curând.

Şi tot luminând aproape ne-ncetat
Soarele, singuratic parcă, abandonat
De noapte, de ploaie, mai târziu de nori

A adus pe cer auriul înlocuind cele şapte culori.

Ianuarie, 2012.

Eleganţă: *dedic următoarele versuri tuturor cavalerilor şi domnilor care merită titlul de domn în eleganţă.*

Domnul Eleganţă

Serios în tot ceea ce realizează,
Pentru el seriozitatea contează
Când îşi construieşte propriul viitor,
Ştie că aşa va fi mai încrezător.

Sigur în urma oricărei întrebări,
Dă răspunsuri mereu fără ezitări.
Analizează fiecare cuvânt rostit,
Astfel încât de răspuns să fii uimit.

Educat să fie om bun când e necesar
Cu oamenii ce merită ajutor în dar.
Chiar de nu aşteaptă ceva înapoi
Să primească de la omul cu nevoi.

Elegant în oraş ca pentru-n eveniment,
Niciodată lui nu îi este indiferent
Ce poartă şi cum atunci este privit,

Are-ntodeauna comportamentul potrivit.

Ianuarie, 2012.

Primăvara: *anotimp în care natura renaşte, prinde culoare. Acest anotimp începe cu o lună specială, şi anume luna lui Mărţişor.*

Luna lui Mărţişor

Aşteptam din nou să vină
Această a treia lună din an
Şi, iată, că apare şi sper să ţină
O zi cât o lună din fiecare an.

Un cadou legat de-un şnur
Doamnele, domnişoarele primesc
De la persoane dragi din jur
Pe care le respectă cu un gest firesc.

Puritatea şi tot ce-i seamănă
Se completează, uneori perfect
Cu nuanţa ei, acum, geamănă,
Semnificaţia sentimentului imperfect.

Două culori formează o brăţară
Purtată la mâna fetelor,
O dată-n an ca prima oară,

Dată din partea voastră, domnilor.

Martie, 2012.

2 în 1: *două mini-poezii într-o singură poezie. Fiecare dintre cele două poezii este formată din două strofe potrivite pentru cele două titluri despărţite de o linie oblică.*

Pesimist/Optimist

N-am ştiut când şi cum să spun
Ce am vrut de la această viaţă,
Să trăiesc vesel orice dimineaţă
Ca pe sărbătoarea ce urmează după ajun.

"Nu" e cuvântul rostit deseori,
"Niciodată"-l urmează pe primul,
"Imposibil" sigur nu este ultimul,
"Nu cred" e spus de multe ori.

Cu siguranţă ştiu când şi cum să spun
Ce vreau de la această viaţă,
Să trăiesc vesel orice dimineaţă
Ca pe sărbătoarea ce urmează după ajun.

"Da" e cuvântul rostit deseori,
"Încă o dată" urmează după primul,
"Posibil" sigur nu este ultimul,

"Cred" e spus de multe ori.

Martie, 2012.

***Sărbătoare**: cu siguranţă, românul ştie să petreacă! Nu are nevoie de mult pentru a se simţi bine. Este de ajuns să vină primăvara şi să iasă la iarbă verde cu persoanele dragi.*

Sărbătoarea la români

Chiar dacă prin necaz o să treacă,
Până vine o perioadă grea şi alta pleacă,
Până când multe întâmplări îl încearcă,
Românul tot o să vrea să petreacă.

Nu aşteaptă ocazia pe lângă el să treacă,
Îşi ia familia sau amicii şi pleacă,
O destinaţie repede să găsească încearcă,
Românul, pentru ca-n familie să petreacă.

Prin magazine sigur nu uită să treacă,
La final verifică ce-a cumpărat şi pleacă,
Un sentiment de bucurie îl încearcă,
Românul merge spre codru să petreacă.

În familie sărbătoarea frumos o să treacă,
Mai e mult până când oboseşte şi pleacă,
Se distrează sub cerul liber sau încearcă,
Românul de sărbători simplu ştie să petreacă.

Martie, 2012.

Poezia: *creaţia în versuri despre care am scris în rândurile de mai jos. Simplu, este o poezie despre modul în care eu văd poezia.*

Călătorie printre gânduri

Am încercat să-i găsesc o definiţie
Când aşteptam cuminte dorita inspiraţie,
Când notam în pagină câte-un nume
Doar pentru ea: o adevărată minune.

Ar putea fi călătorie printre gânduri
Din minte venind şi pe-atâtea rânduri
Explicând, poate, ca într-un jurnal:
Impresii, păreri scrise până la final.

La destinaţie mai repede, mai încet,
Cu tot ceea ce mintea-mi dictează lent,
Căutând răbdătoare cuvinte care
Mă poartă către o simplă asemănare.

Iată, acum mă-ndrept spre final,
Aştern cuvinte, parcă, pentru jurnal.
Impresiile nu se termină într-o poezie,

Fiindcă mă aşteaptă viitoarea călătorie.

Martie, 2012.

Exerciţiu de imaginaţie: *în continuarea poeziei "Frumos" încerc să ofer din nou starea de relaxare descrisă şi într-o carte de psihologie.*

Reverie

Imaginea superbă, deodată, îi apare
Atunci când vine răsăritul de soare
Şi sus cerul pe loc s-a luminat.
Imaginea lui zâmbetul i l-a redat.

Cu ochii închişi şi cu zâmbetul sincer
Vizualizează ce se-ntâmplă sus pe cer.
Curând îşi îndreaptă privirea curioasă
Spre natura ca o fotografie frumoasă.

Merge, merge călătorind încetişor
Descoperă munţii, pajiştea, un izvor.
Totul e liniştit când e singuratic
În peisajul acesta, parcă, primăvăratic.

Îşi deschide ochii şi-şi descrie
Cu nerăbdare de copil frumoasa reverie,
Cu sclipiri în ochi şi surâzând

Despre ce i s-a întâmplat de curând.

Martie, 2012.

***Sărbătoare**: prima zi a celei de-a treia luni a primăverii înseamnă deschiderea sezonului estival, însă are şi o denumire ce te duce cu gândul la perioada înaintea anului 1989. Probabil, cei care au avut ocazia să trăiască întreaga perioadă 1980-1989 pot explica de ce.*

Întâi Mai Muncitoresc

De obicei, românii mai întâi muncesc,
Dar astăzi mai întâi sărbătoresc.
Cu familia sau amicii, unul câte unul
Pornesc spre acel loc frate cu românul.

Iar cum vremea este aşa frumoasă,
Păcat ar fi de-ar rămâne acasă!
Se adună toţi cu mic, cu mare,
De-un an aşteptau această sărbătoare!

Numele sărbătorii la lucru te îndeamnă,
Însă, privind realitatea, acum înseamnă
Veselie, petreceri zi de zi, deci efectiv
Românul, întotdeauna ce-i drept, e inventiv.

Tot anul munceşte românul din greu,
Să îşi câştige existenţa el mereu,

Dar merită chiar numai pentru o zi
Să petreacă-n aer liber, fără a munci.

Mai, 2012.

***Cadou**: cel mai frumos cadou oferit nouă fetelor nu poate fi altceva decât un buchet de flori dăruit în luna lui Florar sau cu altă ocazie.*

Flori în dar

Trandafiri de-ar dărui cineva
Persoanei dragi sufletului cui va
Primi cu bucurie preferatele flori
În nuanţa iubirii sau în alte culori.

Lalele: nume de cântec românesc,
Ele reprezintă florile care vestesc
După albul anotimp venirea primăverii.
Înfrumuseţează natura înaintea verii.

Zambile mărunte adunate una câte una
Înveselesc chipurile întotdeauna.
Nu-s daruri pentru cele mai pretenţioase,
Ci doar să transforme zile grele-n frumoase.

Garoafe de ziua noastră sunt oferite,
Le îngrijim şi după ce sunt înflorite,
Fiindcă nu-i frumos să refuzi cum se spune,

Iar florile nu-s frumoase doar după nume.

Mai, 2012.

Noaptea: *partea enigmatică a zilei în care imaginaţia nu are limite şi crezi că totul este posibil.*

Sub cerul cu lună plină

De la fereastra caselor, noaptea
Pare decorul perfect cu diamantele
Ce apar argintii pe neagra catifea
Acoperind bolta precum veşmintele.

Cauţi cu privirea ce lipseşte în decor,
Deschizi fereastra, te-ntrebi când o să vină
Astrul privit de tine ca pe reflector
Din casa de sub cerul cu lună plină.

Fără camere de filmat, doar privirea ta
Surprinde privelişti unice de neatins,
Fără efecte speciale, doar în mintea ta
Imaginaţia tinde spre limite de necuprins.

Mai, 2012.

2 în 1: *două mini-poezii într-o singură poezie. De data aceasta mă refer la o întoarcere în timp (ca în cazul poeziei "Scrisoare către tine") în care îndrăgostiţii veşnic eleganţi îşi trimiteau scrisori. Cele două mini-poezii formate din câte două strofe se potrivesc celor două titluri despărţite de o linie oblică.*

Clasic/Romantic

Dorul tău mă îndrumă să îţi compun
În multe rânduri pe care le aştern
Vorbele oneste, în loc să le spun,
Exprim astfel sentimentul etern.

Peniţa-mi e de ajutor, ca şi o călimară,
Atunci când printr-o scrisoare vreau
Să diminuez distanţa care ne separă.
Cuvintele de clipele noastre-mi aminteau.

Te voi aştepta din nou în pragul casei mele
Cu evantaiul deschis, ascunzând ochii timidă,
Iar mâinile-mi vor fi acoperite de dantele
Ignorând vremea din ce în ce mai toridă.

Mă vei îmbrăţişa tu oare ca altădat',

Cu mâinile tale elegant ca-ntotdeauna?
Sigur voi recunoaşte că totul este adevărat:
Când te-am văzut întâia dată, a surâs fortuna.

Mai, 2012.

Politică: *o campanie electorală este ocazia perfectă pentru orice politician să arate că el este omul potrivit pentru a fi ales de către cetăţeni. Iată cum observ eu lupta personajului numit politician.*

Persuasiv

Intră în scenă şi priveşte atent în cadru,
Iar tu asişti din nou la piesa de teatru
Veche vizionată de atâtea ori de tine,
Încât ai crede că ştii replicile prea bine.

Poartă un costum elegant, mereu e altul.
E pregătit mai mult ca oricând să ia cuvântul,
Îţi vorbeşte frumos, speră că te-a convins,
Ştie sigur că de nimeni nu va fi învins.

Îţi zâmbeşte persuasiv din ferestrele magazinelor,
Citeşti în drumul tău, plictisit, promisiunile lor.
Încă o zi de serviciu începe, aşa, deodată...
Faci aceleaşi lucruri realizate-n viaţa toată.

Personajul principal îşi continuă rolurile!
Până când cineva îi va număra voturile
Să aştepţi ore la rând un pachet te anunţă,

Vremurile te-mping să-l iei; mai bine renunţă!

Mai, 2012.

Vara: *următoarea poezie este dedicată în special celor care locuiesc la malul mării Negre şi tuturor turiştilor care au plăcerea să ne viziteze litoralul în fiecare vară.*

Înc-o vară a sosit

Valurile mării plutesc în ritmul vântului,
Discul auriu străluce în înaltul cerului,
Suflete vesele pornesc spre locul nisipiu
Până de curând părăsit, rămas pustiu.

Pescăruşii sosesc rând pe rând liberi!
Oamenii petrec azi, ca-ntr-o zi de vineri
În mijlocul naturii cu aspect estival,
Muzica răsună bucurându-i ca un festival.

Înc-o vară a sosit pentru a vesti vacanţa
La malul mării româneşti, la Constanţa
Unde întâlneşti peisajul alb-bleumarin,
Aici romanticii scriu iubirea pe nisip fin.

Iunie, 2012.

Întoarcere în timp: *versurile sunt inspirate din stilul filmului de epocă în care toţi oamenii erau eleganţi. Şi prin această poezie încerc să descriu acea perioadă plină de romantism şi mister.*

Cavaleri şi domnişoare

O privire a fost de-ajuns şi am rămas,
Deodată, surprinzător, aproape făr' de glas
M-ai lăsat, iar în urmă-ţi sunt pas cu pas.
Nu pot să mă opresc, un pic curioasă aşa-s.

Am aflat curând de balul de la palat,
Iar cum tu pe altcineva ai invitat,
Cugetul îndelung, doar el m-a deşteptat,
Am făcut un pas înapoi, am renunţat.

În altă seară caleaşca trecea nerăbdătoare!
Bulevardul întunecos, clasic luminat de felinare
Cutreierat de enigmatici cavaleri şi domnişoare!
Urcă-n trăsuri pregătiţi pentru seara cea mare.

Caleaşca nerăbdătoare se opreşte, tu cobori,
Ceasul tău e de negăsit, cauţi de "n" ori,
Domniţei tale nu-i pasă, timpii-s trecători,

Birjarul porneşte la semnal, s-ajungi până-n zori.

Mă plimbam eu aşa solitară ziua următoare, voi
Vă sărutaţi tineresc, pasional precum doi
Îndrăgostiţi: un cavaler, o domnişoară prin ploi
Şi prin vânt veţi trece, ştiţi ce-nseamnă "noi".

Iulie, 2012.

La-ntâlnire de seară

Da, îmi amintesc cum a fost atunci
Într-o zi călduroasă de final de vară,
Îmi amintesc, tu reuşeai să ajungi
În locul stabilit, la-ntâlnire de seară.

Doi tineri ce tocmai erau adolescenţi
Până nu demult, să ne cunoaştem încercam.
Nu ne purtam de parcă ceilalţi erau absenţi,
Seara trecea în vreme ce noi ne plimbam.

Eu nu ţi-am promis ce poate ai fi vrut,
Sinceritatea mea sigur era nepotrivită
Cu dorinţa oricărui cuplu de-a fi, am ştiut
Că prietenia noastră de mine va fi oprită.

Gestul tău de început la prima întâlnire
M-a surprins plăcut, trebuie să recunosc.
Floarea adusă a-nsemnat frumoasa primire
De la tânărul mai mare, de la tine, recunosc.

Iulie, 2012.

Viaţa: *ştirile, oamenii din jur, politica. Acestea sunt cuvintele potrivite pentru poezia următoare. Titlul poeziei se referă la capacitatea noastră de a identifica tot ceea ce este adevărat în viaţa pe care o trăim.*

Realul din realitate

Ştiri de ultimă oră zilnic auzi,
Primeşti gratuit fără să refuzi
Informaţii neclare, tu confuzi
Neştiutor, îţi permiţi să abuzi.

După câteva decenii: 20 plus
Tu, naţiune, ai devenit minus,
Din cauza conducerii ai exclus
Speranţa de a ajunge undeva sus.

Uită-te la cei din jurul tău,
Înlocuiesc rapid binele în rău
Vrând-nevrând, iar moralul tău
Suferă enorm, cauţi rostul său.

În cine ai încredere are dreptate?
Cum descoperi realul din realitate,
Când toţi rostesc lucruri neadevărate?

Ei nu transformă cuvintele în fapte.

Iulie, 2012.

Şcoală: *prima zi de şcoală este ziua în care îţi cunoşti primii colegi din şcoala generală, prima doamnă învăţătoare şi auzi pentru prima dată clopoţelul sunând.*

Clopoţelul fermecat

A sosit momentul mult aşteptat,
Toamna de curând a început,
Auzi cum sună clopoţelul fermecat,
Auzi sunetul uşor de recunoscut!

Mama îţi e alături zâmbitoare
Când eşti şcolar în prima zi,
Te întâmpină doamna învăţătoare
Al cărei învăţăcel tu îi vei fii.

A, B, C: primele litere îţi dictează,
Abecedarul este prima ta carte,
1, 2, 3: pe tablă cifre îţi afişază,
Le înveţi treptat pe fiecare în parte.

Uniforma bleumarin purtată anual
Reprezintă anii de învăţământ primar,
Urmează anii de învăţământ gimnazial,

Iar într-o zi finalizezi viaţa de şcolar!

Septembrie, 2012.

Toamna: *anotimp în care vremea este schimbătoare. De la căldură la ploi şi vânt sau invers.*

Tomnatic

Mii de lacrimi desprinse din cer
Lovesc deodată pământul, efemer
Inundă calea către niciunde,
Ograda val necontenit pătrunde.

Din teamă de necaz, speriat
Săteanul iese din casă alertat,
Adună obiecte şi tot ce este drag,
Aşteaptă înfrigurat, trist în prag.

Mulţimea foilor arămii din ramuri
Atinge lin strada devenite aurii
Acoperă faleza, gratuitul covor
Format natural, vântul îl ia uşor.

Din melancolie, orăşean nostalgic
Te desprinzi de prezentul tomnatic,
Rămâi în trecutul călduros, senin

Temporar, trăirile anterioare revin.

Iulie, 2012.

***Sărbătoare**: ziua de naştere este cea mai frumoasă zi din viaţa fiecărui om, pentru că atunci se află în centrul atenţiei, primeşte cadouri şi urări.*

Urări de bine

Fie ziua aniversarii frumoasă ca ochii tăi!
Azi priveşte în prezent departe de oameni răi.

Fie vârsta împlinită tânără ca sufletul!
Azi inocenţa interioară înveseleşte exteriorul.

Fie urările ascultate sincere ca tine!
Azi o vorbă bună după altă vorbă bună vine.

Fie "La mulţi ani" sănătos tu să trăieşti!
Azi ai libertatea viitor luminos să plănuieşti.

Fie fericirea motivul pentru minunat surâs!
Azi bucurii mici în cutii împachetate ai strâns.

Septembrie, 2012.

Desen: *artă pe care unii o admiră, iar alţii o practică. Pentru cei din urmă, pentru desenatori dedic această poezie.*

Portret în creion

Deschid şi caut pagina nescrisă în sertar,
Mai am de găsit ceva şi am strictul necesar.
Nu departe este sursa mea de inspiraţie,
Cu privirea atentă mă las purtată de imaginaţie.

Fiecare mişcare a mâinii ochii urmăresc,
Vocea interioară îmi spune când greşesc,
Iar eu întotdeauna o ascult, respect
Observaţiile sale, să fie totul perfect.

Mă opresc din când în când să mai analizez
Originalul în comparaţie cu desenul, finalizez
Grafica într-un colţ al paginii semnată,
În sertarul închis sigur rămâne păstrată.

Septembrie, 2012.

Convorbire pe-nserat

Aştepta domnişoara de la el un semn
Înainte ca luna să lumineze de sus,
Vocea lui lăuntrică la primul îndemn
Îl îndrumă pentru fiecare cuvânt spus.

"Alo! Bună, ce mai faci?: începe dialogul!
Cuvinte pe care le uită uşor îşi adresează.
Ea liniştită ascultă, el continuă monologul,
Ticăitul ceasului minut cu minut înaintează.

"Vreau să ne cunoaştem, să ne întâlnim",
Seara peste planetă se lasă încet,
"Poate noi doi vom ajunge să ne iubim",
Iar ei doi profită de seară discret.

Totuşi, fata la alt capăt şi-ar fi dorit
Să fie alt băiat cu vocea mai fină
De care ea iremediabil s-a îndrăgostit,
Noaptea după al lui glas ea suspină.

Septembrie, 2012.